

# ARTEK

№ 2 (15) май 2010

пражский молодежный журнал

СТАЛКЕРЫ В АТОМНОЙ ЗОНЕ / «ДРУЗЬЯ» НА ТАНКАХ / 65 ЛЕТ ПОБЕДЫ: СТОИТ ЛИ ПРАЗДНОВАТЬ? / КАПИТАЛ РОССИЙСКОЙ ВЛАСТИ / ВРЕМЯ НАРОДНОГО ПОДЪЕМА НА УКРАИНЕ / ПАНК-РОК КОРОЛЯ И ШУТА / DEREVO / ЮБИЛЕЙ АВЕРЧЕНКО



УЧИТЕСЬ ПРАВИЛЬНО  
ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ

...JUST  
PAPER...

ISSN 1803-4063



9 771803 406009

# СУДЬБА

## персонажей одной фотографии

окончание, начало в №1/2010

### ВАЦЛАВ КАШПАР (1894-1917), прапорщик

**О** прапорщике Кашпаре журнал «Артек» уже помещал подробную публикацию (№ 2/2009). Но в связи с тем, что мы продолжаем описывать судьбу героев фотографии, где в центре находится Вацлав Кашпар, мы напомним некоторые моменты его биографии.

Вацлав Кашпар родился 28 сентября 1894 года в Киеве в семье рабочих-литейщиков, приехавших из чешского города Пльзень в 1890-х годах. После окончания в Киеве реального училища стал студентом Коммерческого института в этом городе.

Когда началась Первая мировая война, он в августе 1914 года добровольно вступил в Чешскую дружину, принял присягу на верность русскому царю. В октябре 1914 года В. Кашпар принимал активное участие в разведках, проявлял храбрость, за что был произведен вдесятники. Был ранен и отправлен на лечение. В марте 1915 года награжден Георгиевским крестом 4-й степени, 3-й степени и был представлен к чину прапорщика. В 1916 году Вацлаву Кашпару присвоено воинское звание «прапорщик армейской пехоты за храбрость в боях», после чего он назначен командиром взвода чехословацкого полка. Служивцы в мемуарах отмечали, что Вацлав пользовался уважением солдат, оригинально проводил занятия. Так, при работе с картами и документами он объяснял материал по-русски, а потом по-чешски. Обладал большой физической силой. В роте было три силача: Вацлав Отто, Ян Сырови и Вацлав Кашпар.

С 30 января 1916 года по 1 февраля 1917 года 7-я рота под командованием подпоручика Яна Сырови с офицерами: подпоручиком Я. Гайером, прапорщиками В. Кашпаром, М. Немецем и Ф. Гавелом была придана 331 полку и находилась на отдыхе в районе села Ремчице. Возможно, здесь произошла встреча друзей, запечатленная на фотографии. 1 февраля 7-я рота была на марше, а на другой день уже на фронте.

В бою под Зборовом Вацлав Кашпар был тяжело ранен и умер на поле боя. Из 185 погибших 123, в том числе и Вацлав Кашпар, похоронены в братской могиле возле села Цецове (ныне Калиновка) Тернопольской области, Украина.

Вацлав Кашпар награжден 6 июля 1917 года посмертно Офицерским Георгиевским крестом за храбрость, а 4 сентября 1917 ему присвоено звание подпоручика, также посмертно.

### ЯРОСЛАВ РИЕДЛ (1893—1945), майор

Родился 2 января 1893 года в Праге в районе Краловски Винограды в семье скульптора Риедла. В 1909—1914 годах учился в Пражской Академии Художеств. В 1914 году после начала Первой мировой войны был мобилизован, попал на русский фронт, а в 1915-м — в плен. В плену был представителем Союза чехословацких обществ в России и занимался организацией работы чешских и словацких пленных в Черкассах и Бессарабии. В апреле 1916 года, когда было разрешено принимать в Российскую армию пленных славян, Я. Риедл вступил в Чехословацкую бригаду. Военную подготовку проходил в

Печерских казармах, а с 4 июня 1916 года в Киевском Университете, тогда же там были Ян Гайер, Франтишек Гавел, Рудольф Медек, Ярослав Гашек и др. Тогда тысячи чехословацких добровольцев закончили в Университете св. Владимира, «необычный факультет» — «1-я и 2-я запасные роты чехословацких полков». В составе маршевой роты Ярослав был направлен в штаб 1-го стрелкового полка, действовавшего в составе Юго-Западного фронта. Во всех мемуарах его фамилия пишется в одном ряду с фамилиями Яна Гайера, Вацлава Отто и Франтишка Гавела. С августа 1916-го он служил в 7-й роте, которой командовал прапорщик Ян Сырови. С октября по декабрь 1916 года он учился на курсах унтер-офицеров, после чего стал шикователем (фельдфебелем) 7-й роты. Писари 7-й роты, писавшие ее историю задним числом по памяти, вспоминали шикователя Ярослава Риедла и характеризовали его как милого курившего трубку молодого человека и отмечали, что он не расставался с трубкой даже когда фотографировали имитацию наступления. При этом у него в одной руке была сабля, а в другой оставалась трубка (фотоаппарат был у командира роты Яна Сырови).

Рота до конца 1916 года находилась в Пинских болотах, проводила занятия, строила землянки и ходила в разведки. Ведь война была позиционной. В марте 1917 года он был переведен в 3-й стрелковый полк в 3-ю роту.

Во время боя у Зборова 2 июля Ярослав Риедл был подпоручиком, командиром 3-й роты 3-го полка, который после Зборова был назван имени Яна Жижки из Троцнова. Во время того боя





он был ранен. Об этом писал в 30-х годах подполковник К. Ившин.

Я. Риедл прошел с армией до Владивостока. Участвовал в тяжелых боях и вернулся на родину через Японию и Америку в 1920 году. В пути войны выпускали журнал «Трескин — Прага», в котором Я. Риедл рисовал карикатуры. Солдаты их называли кубистика. Командиром 3-го полка в это время был подполковник Матей Немец. На вокзале в Плане на Лижнице полк приветствовал президент Т. Г. Масарик. О построении полка докладывал ему майор Ярослав Риедл. Он был награжден Чехословацким военным крестом, Чехословацкой революционной медалью и Медалью победы.

После возвращения на родину Я. Риедл оставался активным офицером. В 1922 году совместно с профессором Ст. Свободой он организовал Объединение художников Северной Чехии. С 1926 года работал как художественный референт и председатель музейного отделения в Памятнике освобождения. Свои разноплановые картины выставлял на выставках в 1928, 1929, 1930 и 1936 годах. Каталоги этих выставок удалось посмотреть авторам этих строк в библиотеке Пражского музея прикладных искусств.

Ярослав Риедл принимал участие в художественном оформлении книг писателя-легионера генерала Рудольфа Медека «Путь к Чехословакии. Военные воспоминания 1914—1920 годов», а также рисовал виньетки к книге Р. Медека «Зборов».

Работая в Памятнике Освобождения, он создал известный многим цикл картин «Чехословацкий воин в заграничном войске», где представлены российские добровольцы, легионеры французской, итальянской и сербской армий.

Здесь хранятся написанные им портреты полковника И. И. Швеца и первого Президента Республики Т. Г. Масарика.

Среди картин, написанных в юношеском возрасте, сохранились портреты отца и матери, много натюрмортов, жанровых полотен с изображением купающихся женщин, пейзажей реки Бороунки. Для Военной Академии Я. Риедл сделал портрет президента Т. Г. Масарика в полный рост на коне.

Во время немецкой оккупации он был в Сопротивлении. В феврале 1945 года немцы его арестовали и держали в концентрационном лагере. Когда лагерь освободили американцы, Я. Риедл был в состоянии глубокого истощения. Жизнь его оборвалась в американской больнице в Баварии — в организме произошли необратимые изменения. Дата смерти и место захоронения неизвестны.

В 1946 году в Праге была организована его посмертная выставка. В 1974 и 1989 годах прошли выставки картин и рисунков в областном музее в Пржибраме. Самая большая была устроена в 1993 году в Праге и посвящена 100-летию со дня рождения художника. В каталоге приведено 140 его работ.

## ФРАНТИШЕК ГАВЕЛ (1883—1958), генерал

Родился в 1883 году. Окончил реальную гимназию в Лоунах и строительный курс Чешского технического института в Праге. Работал техником в нескольких строительных фирмах. Был мобилизован в Австро-Венгерскую армию, назначен командиром взвода и направлен на русский фронт. В мае 1915 года попал в плен. В мае 1916 года вступил в чехословацкое войско. Был направлен в 1-ю запасную роту в Киевском университете. Отправлен на фронт в 1-й стрелковый полк, где 20 сентября 1916 года принял присягу и стал командиром первого взвода 7-й роты, которой командовал прапорщик Ян Сырови. Принимал участие в разведках, а 2 июля 1917 года в Зборовской битве. В сентябре 1917 года стал командиром саперного подразделения 1-го стрелкового чехословацкого полка, с которым отступал с

Украины. При отходе от Житомира к Киеву руководил взрывами мостов (это описано Фр. Лангером в повести «Дорога»). После погрузки в эшелоны в Бахмаче он принимал участие в боях с большевиками на железных дорогах от Волги до Дальнего Востока. В октябре 1918 года Франтишек Гавел был назначен начальником саперной службы Чехословацкого армейского корпуса, а в январе 1919 года стал начальником саперной службы всего Чехословацкого войска в России. Был произведен в подполковники саперных войск. В январе 1921 года стал во главе инженерных войск Чехословацкой



Армии. В феврале 1925 года произведен в генералы и с октября 1925 был командующим Земского саперного войска в Праге. С сентября 1931 года — начальник Четвертого отдела Министерства народной обороны и в этой должности оставался до осени 1938 года. В июле 1939 года, после оккупации Чехословакии, отправлен на пенсию в звании бригадный генерал. С февраля 1947 года снова на службе — бригадный генерал Генерального штаба. Занимался организацией корпуса, а затем командовал им до 20 февраля 1948 года. Выйдя второй раз на пенсию, он писал мемуары. В книге воспоминаний президента Людвика Свободы «Дорогами жизни», изданной в 1971 году, находим ссылки на рукопись генерала Франтишка Гавела «Наш конфликт с немцами во 2-й половине 30-х годов», которая вероятно так и не была издана. Умер бригадный генерал Франтишек Гавел в 1958 году. ■

Александр и Дина Муратовы

Фото: архив авторов