

ВЕРНОСТЬ ТРАДИЦИЯМ РУССКОЙ ЭМИГРАЦИИ В ЧЕХОСЛОВАКИИ

РУССКОЕ СЛОВО

ФЕВРАЛЬСКАЯ
РЕВОЛЮЦИЯ 1917 ГОДА

ГЕОРГИЙ КУНАДЗЕ:
ЭКСКЛЮЗИВНОЕ
ИНТЕРВЬЮ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
ПАРТИИ TOP 09
МИРОСЛАВ
КАЛОУСЕК

ЧЕШСКИЕ ПЕДАГОГИ
В КИЕВЕ

ЛИДЕР ДВИЖЕНИЯ
«ГОВОРИТЕ ГРОМЧЕ»
АНДРЕЙ СИДЕЛЬНИКОВ

ФЕМИНИЗМ ВЧЕРА,
СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

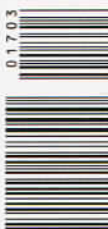
ИСТОРИЯ
ПРАЖСКИХ
ЯРМАРОК

03
2017

ПЕРЕВОДЧИК
КОНСТАНТИН
БОГАТЫРЕВ

ЦЕНА 60 КРОН

01703



АЛЕКСАНДР И ДИНА МУРАТОВЫ

ЧЕШСКИЕ ПЕДАГОГИ КЛАССИЧЕСКИХ ЯЗЫКОВ В КИЕВСКОМ УЧЕБНОМ ОКРУГЕ

ЧАСТЬ 2

Среди преподавателей Киевской 1-й мужской гимназии А. Поспишил был не единственным чехом. Мы уже упоминали филолога Вячеслава Ивановича Петра, выпускника той же гимназии в г. Градец Кралове, в которой учились и Алоис Поспишил, и Алоис Йирасек. Поспишил и Петр стали славянскими стипендиатами в Историко-филологическом институте, основанном министром просвещения Д. А. Толстым в 1867 году в Санкт-Петербурге для подготовки преподавателей гуманитарных дисциплин. Тогда в России открывалось много классических гимназий, ощущалась нехватка учителей древних языков, а университеты выпускали только 20 таких специалистов в год. Поэтому решено было привлечь хорошо подготовленных по этим дисциплинам выпускников иностранных университетов. Они проходили дополнительный курс, получая стипендию, сдавали экзамены в Санкт-Петербургском университете и становились учителями гимназий в России. Среди стипендиатов было много представителей славянских народов Австро-Венгрии, особенно чехов.

ВЯЧЕСЛАВ ПЕТР: УЧИТЕЛЬ КЛАССИЧЕСКИХ ЯЗЫКОВ И МУЗЫКИ

Вацлав Петр родился 17 февраля 1848 года в г. Опочно. Его отец был помощником учителя, а затем учителем народной школы и преподавателем музыки. Детство Вацлав провел в горной деревне Добржаны. В нем рано проявились способности к музыке: в восемь лет он вместе с отцом играл во время мессы на органе. В 1861 году Вацлав перешел из школы, где преподавал его отец, в гимназию в Рихнове, а после пятого класса — в классическую гимназию в Градце Кралове, которую окончил в 1869 году. Продолжил образование В. Петр в Карловом университете, где изучал классическую, славянскую и сравнительную филологию. Параллельно он записался на курсы органистов, а позже учился у композитора Ф. З. Скугерского теории музыки, гармонии, контрапункту и другим музыкальным дисциплинам, а также слушал лекции о музыке чешского ученого А. Амброста.

Не окончив университетского курса, В. Петр в 1872 году выехал в Россию, где стал славянским стипендиатом Министерства просвещения и завершил обучение, сдав экзамены на историко-филологическом факультете Санкт-Петербургского университета. В мае 1873 года он был определен в Киевскую 1-ю мужскую гимназию учителем греческого языка и регентом церковного хора.

Через год В. Петра перевели в открывшуюся Киевскую 2-ю мужскую гимназию учителем греческого языка и музыки. Здесь он организовал ученический оркестр и дирижировал им. В 1879 году он перешел в Одесскую 3-ю мужскую гимназию учителем латинского языка с целью получить право сдачи магистерских экзаменов и защиты диссертации

по римской словесности на историко-филологическом факультете Киевского университета. После защиты диссертации Вячеслав (Вацлав) Иванович Петр в 1887 году получил должность инспектора мужской гимназии в г. Каменец-Подольский, а всего год спустя стал ее директором и одновременно возглавил женскую гимназию [1]. Через три года успешной работы в Каменце-Подольском магистра В. И. Петра перевели в Киев директором новой 5-й Киево-Печерской мужской гимназии.

На Печерске, в аристократическом районе Киева, проживало около 8000 жителей, но не было ни одной гимназии. В начале 1882 года городская Дума подала ходатайство об открытии там мужской гимназии. Ее поддержали киевский генерал-губернатор А. Р. Дрентельн и военный министр генерал П. С. Ванновский. В 1884 году было получено согласие императора Александра III, и 16 сентября 1885 года была основана 5-я Киево-Печерская мужская гимназия. Средства на строительство здания (100 тысяч рублей) предоставил известный киевский предприниматель и меценат Никола Терещенко, с условием, что будет создано помещение для полной восьмиклассной гимназии. Городская дума обязалась содержать учебное заведение и выделять ежегодно свыше 6000 рублей. Плата за обучение гимназиста составляла 50 рублей в год. В июле 1885 года состоялся первый набор в подготовительные первый и второй классы, по 30 учеников в каждый.

Для гимназии сняли помещение на улице Никольской, 16 (теперь ул. Ивана Мазепы). Одновременно по проекту военного инженера и архитектора генерала Н. И. Чекмарева на углу улиц Суворова и Никольской, 1/18, начали возведение здания. 10 сентября 1886 года в еще не до конца оборудованном помещении начался новый учебный год. 1 ноября 1887 года здание торжественно освятили.

[1] Pospíšil A. J. Československá duševní armáda na Rusi. Praha. 1926. S. 46–49



В 1960-е годы здание было перестроено, теперь это корпус
национального транспортного университета. ДОМОФОТО



БРОНЗОВЫЙ БЮСТ А. С. ПУШКИНА (СКУЛЬПТОР Р. Р. БАХ). УСТАНОВЛЕН
НА СРЕДСТВА (900 РУБЛЕЙ), СОБРАННЫЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМИ И УЧЕНИКАМИ
ГИМНАЗИИ. НА ПЬЕДЕСТАЛЕ НАДПИСЬ: «АЛЕКСАНДРУ СЕРГЕЕВИЧУ ПУШКИНУ /
КИЕВО-ПЕЧЕРСКАЯ ГИМНАЗИЯ / 1799 / 26 МАЯ / 1899». КИЕВФОТО



Двухэтажное строение с элементами неорусского и неомавританского стилей выделялось среди окружающей застройки. Канцелярию учебного заведения, квартиры директора и классных опекунов разместили во флигеле.

В последующие годы среди выпускников гимназии были известные люди. В 1905 году ее окончил будущий писатель М. А. Алданов (Ландау), с 1913 года в ней учился кинорежиссер Г. М. Козинцев. После 1917 года в здании находилась средняя школа им А. С. Пушкина, бюст поэта был размещен на постаменте перед входом. В 1944 году здесь открыли Киевский автомобильно-дорожный институт. Теперь это корпус Национального транспортного университета [2].

Как и А. Поспишил, В. Петр в 1887 году стал приват-доцентом классической филологии в Киевском университете Св. Владимира. Административную и педагогическую деятельность он сочетал с научной, в 1900 году защитил в Санкт-Петербургском университете докторскую диссертацию «О составах, строях и ладах в древнегреческой музыке» [3]. Работа была уникальной и долгое время входила в России в число немногочисленных научных источников по античной музыкальной культуре.

В. Петру принадлежит также монография «О мелодическом складе арийской песни» (1899) и ряд статей по античной музыке и классической филологии, публиковавшихся в «Русской музыкальной газете», Журнале Министерства народного просвещения, «Университетских известиях» и других изданиях. В 1877 году в Киевском народном календаре была напечатана «Молитва о вступлении русских войск в пределы Турции на защиту балканских славян» на музыку В. И. Петра.

В 1904 году Вячеслав Петр основал в Киеве собственную частную гимназию. Она располагалась на ул. Владимирской, 16, вблизи Софийской площади. Вячеслав Иванович стремился расширять круг знаний учащихся.

[2] www.proza.ru/2015/05/10/1789

[3] Pospišil A. J. Указ. соч.



С этой целью в летние каникулы он со своими учениками совершал поездки по России и за границу: по Днепру в Крым, на нижегородскую выставку по Волге, а также на Кавказ, в Финляндию, Францию, Швейцарию, Италию.

Либеральные взгляды владельца гимназии не нравились городским властям, они систематически чинили ему препятствия. В середине 1909/10 учебного года В. Петр был вынужден отказаться от своего детища. Родители учеников выбрали инициативный комитет и взяли в свои руки управление школой, получившей название «Гимназия группы родителей». Позже она перешла в помещение на Николаевской площади, нынешней пл. Ивана Франко, 5 (теперь это здание «Киевэнерго») и стала государственной Киевской 8-й мужской гимназией.

Самым известным воспитанником этого учебного заведения был знаменитый танцор Серж Лифарь, здесь он и два его брата окончили курс, начатый в 1-й гимназии [4].

Правление Киевского учебного округа ценило способности В. И. Петра и предложило ему, теперь свободному от нагрузки в частной гимназии, новую работу — место профессора греческой словесности в Историко-филологическом институте князя А. А. Безбородко в Нежине. Здесь, как и в Петербурге, готовили для гимназий преподавателей гуманитарных дисциплин, в т. ч. классических языков.

8 сентября 1909 года шестидесятилетнего В. И. Петра утвердили в должности профессора греческой словесности на кафедре классической филологии. В Нежине он встретил земляков: профессора Антона Добиаши и его младшего брата Йосефа, директора Нежинской гимназии, тоже славянских стипендиатов. В 1913 году преподаватели института торжественно отметили 40-летие педагогической деятельности проф. В. И. Петра.

В 1918 году, когда реформами гетмана П. Скоропадского создавались Украинская академия наук в Киеве и Украинский университет

в Каменце-Подольском, профессор Петр был переведен в этот университет на историко-филологический факультет как преподаватель латыни и греческого языка. Во время переезда из Нежина где-то возле Проскурова его ограбили венгерские бандиты, забрали все: вещи, книги, одежду.

22 октября 1918 года еще при власти гетмана университет был торжественно открыт. К занятиям приступили 267 студентов [5]. В этом учебном заведении В. И. Петр проработал три года.

Он часто болел, поэтому решил перебраться к своей семье в Чехословацкую республику. Приехав в Брно в 1921 году, он получил работу в Масариковом университете — читал лекции о русском языке. В апреле 1923 года Вячеслав Иванович Петр умер.

Пока нам удалось найти сведения только об одном из его сыновей, Иване Вячеславовиче, виолончелисте, руководителе музыкальной школы в 1915 году в городе Ярославле в Галиции. Родной брат В. И. Петра Эммануил был органистом. Сестра Анна вышла замуж за профессора Киевской консерватории Карела Дуду, ее внук — уважаемый нами член общества «Русская традиция» Алексей Николаевич Келин.



ВЯЧЕСЛАВ (ВАЦЛАВ) ИВАНОВИЧ ПЕТР.
АРХИВ АВТОРОВ

[4] Кальницкий М. primetour.ua/ru/company/articles/iz-istorii-kievskih-gimnaziy.html

[5] litopys.net/uk/thisday/month/10/day/22/id/6814



ЧЕШСКИЕ УЧИТЕЛЯ В КИЕВСКОЙ 1-Й ГИМНАЗИИ

Музыку в Киевской 1-й гимназии преподавали не штатные педагоги, а совместители, сотрудники музыкальных учебных заведений. И среди них тоже были чехи.

ФЕДОР (БОГУМИЛ) ИВАНОВИЧ ВОЯЧЕК родился в 1857 году в деревне Лубно у Неханиц, окончил Пражскую консерваторию. С 1884 года играл в оркестре Киевского оперного театра, в 1887 году стал учителем по классу контрабаса в музыкальном училище. Написал 35 музыкальных пьес для фортепиано. В 1-й гимназии с 1910 года был учителем музыки и дирижером ученического оркестра. Ф. Воячек — автор «Торжественного марша Киевской 1-й гимназии». После открытия в 1913 году Киевской консерватории стал в ней профессором [6].

ИВАН ФЕДОРОВИЧ ШЕБЕЛИК родился в Праге в 1866 году, окончил Пражскую консерваторию. Приехав в Киев, был принят в оркестр оперного театра как «превосходный виолончелист», выступал в составе Киевского квартета. С 1896 года преподавал в музыкальной школе Н. П. Тутковского и одновременно в 1-й гимназии. В 1906 году его пригласили солистом-виолончелистом в филармонию Варшавы.

Среди преподавателей гимнастики в Киевской 1-й гимназии были чешские «соколы».

ФРАНЦ ФРАНЦЕВИЧ БРАБЕЦ родился в Праге в 1875 году, окончил высшие курсы преподавателей гимнастики общества «Сокол». Приехал в Киев в 1903 году, чтобы стать домашним учителем в семье А. Н. Терещенко. Вскоре после приезда был приглашен преподавать в 1-ю гимназию, затем в реальное училище и частную гимназию. В 1908 году Ф. Ф. Брабец принял приглашение торговой школы в Харбине.

АЛОИЗИЙ ФРАНЦЕВИЧ КОВАРЖИК родился в Прибраме в 1847 году, окончил профессиональное училище по обработке строительного камня. Работая по специальности, занимался гимнастикой в «Соколе».

[6] Столетие Киевской Первой гимназии (1809—1811—1911 гг.). Т. 1. Именные списки и биографии. Киев, 1911. С. 62.

[7] Там же.

В 1905 году посещал в Праге высшие курсы учителей гимнастики, получил право преподавать в школах. В 1908 году был приглашен учителем гимнастики в Киевскую 1-ю гимназию, работал также в 3-й гимназии [7].

ПРОФЕССОРА ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА КНЯЗЯ БЕЗБОРОДКО

В начале XIX века, когда еще не было университетов в городах Украины (Харьковского в Слобожанщине, Киевского в Юго-Западном крае, Новороссийского в Одессе), в Нежине открыли Гимназию высших наук, которая должна была готовить дворянских детей к государственной службе. Это делалось на средства, завещанные канцлером Екатерины II князем А. А. Безбородко и его младшим братом генералом И. А. Безбородко, с согласия Александра I в 1805 году.

Возведение большого учебного корпуса на земле графа И. А. Безбородко в черте города Нежина курировал его внук, граф А. Г. Кушелев-Безбородко. Строительство шло долго. Первый набор в гимназию состоялся только в 1820 году. В 1821—1828 гг. там учился юный шляхтич Николай Гоголь-Яновский из с. Сорочинцы Миргородского уезда. В 1832 году гимназию реорганизовали в Нежинский физико-математический лицей, с 1840 года лицей стал юридическим.

В связи с острой нехваткой преподавателей гуманитарных дисциплин, в 1865—1882 гг. на российскую службу было принято 210 учителей древних языков из Австро-Венгрии, среди них 110 чехов (52%) [8]. Но педагогов по-прежнему не хватало. Министр народного просвещения Д. А. Толстой решил открыть на юге страны второй учительский институт, подобный петербургскому. Выбор пал на Нежинский лицей. Его преобразовали в Историко-филологический институт кн. Безбородко, приравненный к университету. Туда принимали абитуриентов из Черниговской и Полтавской губерний. Институт готовил учителей гимназий и прогимназий.

[8] Птицын А. Н. Эмиграция австро-венгерских учителей и студентов в Россию в 60—80-е гг. XIX века. Российско-австрийский альманах: исторические и культурные параллели. Вып. V. Ставрополь, 2014. С. 138—152.



Директором назначили профессора русской словесности Харьковского университета Н. А. Лавровского, опытного и тактичного руководителя. Официальное открытие института состоялось в 1875 году.

Начинающий 24-летний заведующий кафедрой классической филологии П. В. Никитин, учившийся в Петербурге вместе со славянскими стипендиатами, предложил директору пригласить из Харькова своего старого знакомого, бывшего стипендиата Антона Добиаша, уже имевшего некоторый опыт преподавания греческого языка русским учащимся в гимназии.

АНТОН ВЯЧЕСЛАВОВИЧ ДОБИАШ родился в Чехии в 1847 году, окончил Карлов университет, в 1870—1871 гг. учился в Петербурге как славянский стипендиат. После экзамена на звание учителя древних языков был направлен преподавать греческий язык в Харьковскую 1-ю гимназию, в 1874 году стал ее инспектором. Прибыв по приглашению в Нежинский институт, он стал наставником студентов (воспитателем), а с 1876 года начал преподавать греческий язык. С 1878 года А. В. Добиаш уже экстраординарный профессор по кафедре греческой словесности, а с 1884-го — ординарный профессор (заведующий кафедрой). В 1883 году он защитил в Петербургском университете магистерскую диссертацию «Синтаксис Аполлония Дискола», в 1898 году в Юрьевском университете докторскую диссертацию «Семасиология частей речи и их форм на почве греческого языка». В разные годы опубликовал ряд работ по классической филологии и истории педагогики: «Исследования в области греческого местоимения», «Заметки по греческому синтаксису», «Об элементарно-синтаксическом анализе языка в средней школе, применительно к греческому языку», «Амос Коменский и средняя школа» [9]. В 1908 году А. В. Добиаш вышел в отставку и уехал в Петербург, где жила его дочь Ольга. Там он умер в 1911 году.

Свидетельством таланта педагога и воспитателя Антона Добиаша служат жизненные успехи его детей. Его дочь ОЛЬГА ДОБИАШ-РОЖДЕСТВЕНСКАЯ (1874—1939) после окончания гимназии получила

высшее историческое образование на Бестужевских курсах (1895—1899), позже по приглашению своего учителя И. М. Гревса начала там работать (с 1907 года как преподаватель, с 1916-го — профессор). В 1908 году Ольга вышла замуж за Д. С. Рождественского, ставшего со временем выдающимся ученым-физиком, основателем Государственного оптического института. В 1908—1911 гг. супруги находились в научной командировке во Франции. Там Ольга подготовила диссертацию и получила степень доктора Парижского университета (1911). Вернувшись на родину, она преподавала в Петроградском университете, в 1915 году защитила магистерскую диссертацию «Церковное общество в X в. во Франции» и первой среди женщин России стала магистром, а затем и доктором всеобщей истории (диссертация «Культе св. Михаила в латинском средневековье», 1917). В 1919 году она как член партии кадетов была арестована, но вскоре отпущена. Ольга Добиаш-Рождественская — пожизненный профессор Ленинградского университета, член-корреспондент АН СССР, научный руководитель Отдела рукописей Государственной публичной библиотеки в Ленинграде, один из крупнейших советских ученых-медиевистов.



АНТОН ВЯЧЕСЛАВОВИЧ ДОБИАШ.
АРХИВ АВТОРОВ

[9] Булахов М. Г. Восточнославянские языковеды. Т. I. Минск, Изд-во БГУ, 1976. С. 98.



Умерла она 30 августа 1939 года, похоронена в Ленинграде на Литераторских мостках Волкова кладбища. Историки Санкт-Петербурга проводят научные чтения в память Ольги Антоновны Добиаш-Рождественской.

Сын Антона Вячеславовича АЛЕКСАНДР АНТОНОВИЧ ДОБИАШ (1875—1932) в 1897 году окончил физико-математический факультет Санкт-Петербургского университета. Работал лаборантом в электротехническом институте, физическом институте при Санкт-Петербургском университете и Государственном оптическом институте. Затем стал профессором Ленинградского машиностроительного института и Военно-медицинской академии, заведовал кафедрой физики Воронежского сельхозинститута и Ленинградской Военно-медицинской академии, был автором ряда научных работ и учебников физики для вузов. Заметим, что среди профессоров Военно-медицинской академии был еще чех, ВЛАДИМИР ИГНАТЬЕВИЧ ВОЯЧЕК (1876—1971), заведующий кафедрой болезней уха, горла и носа, одно время начальник Академии, академик АМН СССР, Герой Социалистического Труда, генерал-лейтенант медицинской службы.



ОЛЬГА АНТОНОВНА
ДОБИАШ-РОЖДЕСТВЕНСКАЯ.
РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

ЙОСЕФ ВЯЧЕСЛАВОВИЧ ДОБИАШ, младший брат Антона Добиаша, родился в Чехии в 1853 году, окончил Карлов университет и приехал в Россию как славянский стипендиат. Он стал директором гимназии в Нежине, готовившей абитуриентов для Нежинского историко-филологического института, преподавал классические языки в обоих учебных заведениях, был автором ряда учебных пособий и филологических исследований в области греческого языка. Директор Института назвал его «душой институтской гимназии». Во время войны Й. Добиаш вместе с родителями и учениками организовал сбор средств для содержания санитарного поезда Киевского учебного округа из 42 вагонов, а в 1916 году участвовал в создании трудовой дружины. В послереволюционные годы Йозеф Добиаш корректировал учебные планы в соответствии с исторической обстановкой: в декабре 1917 года он ввел в программу украинский язык и литературу, географию и историю Украины. В конце 1919 года покинул должность директора, но остался главой школьного совета. 18 декабря гимназию реорганизовали в 1-ю советскую школу 1-й и 2-й ступени. В 1921 и 1922 гг. Й. Добиаш руководил подготовительным отделением Нежинского института народного образования, созданного на основе Института Безбородко. Закончил он свою 45-летнюю педагогическую деятельность в связи с закрытием подготовительного отделения. Умер в 1925 году [10].

Подводя итог, можно сказать, что в XIX и XX веках в России жили тысячи активных представителей чешского и словацкого народов. Они проявили себя в самых разных отраслях: в сельском хозяйстве, промышленности, армии, образовании и др. С 1920-х гг. их численность сокращалась в связи с репатриацией в свое государство, а позже — с политикой коммунистической власти в СССР. Россия была не единственной страной, где существовала чехословацкая диаспора. Не зря существовал анекдот, свидетельствующий о распространении чехов и словаков по всему миру: «Когда корабль Христофора Колумба пристал к американскому берегу, из толпы вышли два светлокотых туземца со словами: Pane Columbe, jsme tady!» ■

[10] П.П. Моцянка. «Душа інститутської гімназії»: штрихи до портрету Йосифа Добиаша. Література та культура Полісся. Вип. 28. Сторінки історії і культури Полісся та України в сучасному висвітленні. Ніжин. 2005. С. 85—92.